

座定  
一四八

院戲大金黃

蘭盛葉 章威葉

叫羅楊搖 飲武文

綉銅 蓮

平寶 關成關平樹蓮

售開九上  
票始時午

長世善世  
（一夜）  
殿天

習以人者則  
慣習難。東  
慣貧不難  
惟成困知而  
對自者始起  
於然多發，紙無。蓋幾又四日無堪則  
此，明導，此山山。使五久論者否  
事第向者後大學中水及晒天則水作，破

◇生活(一般)(續)

終竟無幾。方也中閒吃茶，料用竹筴敲鼓，諸間人也均有七張，料用竹筴不礙力，趨趁。只顧以乾入，開之，竹筴便力廢矣。工知物料難以相輔故，其甚多一試賣物。此者其買火照防之斷甚者否？耳使用之人，然使浸，滲要至我，吾紙至灑刀山，浸，浸長，覆製人觀余，此上，中而入既後已稱以作視人會，指使人不知再子用，作用上之山間亦稱後大知片極曬，手描端品，以其真者大如其相模，浸淺何處，不來何想盡竹所被洗，如入青以，永值爲，爲入人以合風是入竹或將被洗一非之不向小兒，又者水竹，用通矣一切非爲紅竹，故不敢數竹片無以宜，事便安捨門片有得見次數，川製。然紙，紙一代此以日，則製爲嶺山竹的剖磨磨致滅成夜勞者猶山中均竹中

力以，按一聲響窗上簾夫動，赴枕一躍  
場名因其停皆之是山雨外愁子爲譯作庚寅王閏  
陽名以母有恨故，致，有詞誦哀感痛極，  
第爲其事才，翁依愁聽芭不云去。秋眠細絲見  
字，字字無而舊去得遺識：之方所待辭解  
爲，爲少命出讀去理，一餘作。得故開壁  
其去，名游者要別愁不逢陣則知秋感。詢呼。夜  
相，而也也爲亡故來時如賦感。詢呼。夜  
日活而生。安離。畫，眉下，夢之燈：一

阿白  
影事門

唯恍恍乎：疑彼前且羣道  
此大未樂是喜亦面大呼且  
，雖見此謂：疑彼前大呼且  
人笑有，散而見人曰：，於  
人徒此嘗。觀者見人：，於  
聞話事聞觀者：之提疑是  
類，異人此之則，賊亦不  
於可也述亦此復以：且人

山陽爲不初來遊，  
開陳序處成淮  
。棄人東京魚河  
朱濟，東京鮑大朱  
學推難，時上水學  
君難既也問水上貞  
以行難罷。之岸年  
冠民成於年境之  
軍革水行水輒。年  
畢戰，齋生

此以。之類。不篇。并示

聞先門睡，以歸君科亦呼  
呼立，計則往赴呼  
呼因何此則往赴呼  
而外不敢時見大，報事君  
醒大燭家燈門夜夢。嘗言  
。呼即起去大阿深宵一自  
入，而入而，開始刺日內  
家內不大已大，始，少年  
應人，關早疑門，夜臨時

一味一壤口煎執力而美  
時。酌飽。創。食。  
與有每氣。雲而後  
，舌鄙樂詩所膏味求  
。腐客俗治丈大之爲終  
期月敵擢街出持獲  
來仗之，鼎烹，勝自名。銷  
閑，披頭行整軍  
之目中心倍老於然者士  
居隱蓋護，聯，飲欲  
（原。親相）於今。人  
士匿十種，提見新正風文

綴輝樓越望

之嘗入教無算也。亦赤月時珍行經動急  
 者謂謂「不養者亦此血」，失飽一膳也。此  
 二藥不美善，過得方有不一。非時公。墨量，法  
 三節信實美滿。神藥以知不一。子近古者  
 而之，審可調夫人時彼所時九所滿日，華  
 地適公以尾鮮凡不一。半堤於是吾大隆  
 列子為，美三能縱用待。荷紅。飛騰張之  
 之耶果大。日行一與黑至靈。中其花特  
 得具。之。過半得，動重之食紅於，出六蓋其果  
 則鹹水水紅則此取，鹹。麻。紅紅紅於法時食鮮  
 則其耳且能價出否，唇紅中三端不一，蟹美  
 紅壯紫。痼法藥則務次時，以緣十寒彼也絕  
 飽熱飽食日，食必使相伴，一散過月時古。倫  
 美同，輩死不一，瘦瘦藉於靈以散時三在，  
 與無任何。當無煩，泥去居，泥，催罷特精  
 異常。來東其能不一紅及中紅於盛葉，備法特  
 品而圖。年之壯壯中紅紅中穴水之始時。由  
 來。尖鼻食鹹太鹹是，口中水及若覺食這者是

[illegible]